

Приложение № \_\_\_\_\_  
к Положению о порядке оказания  
платных образовательных услуг  
от \_\_\_\_\_ 2016 года

Календарно-тематический план, 2016-2017 учебный год					
Группа ИЗО__ и лепка__2 группа __ (_7__ - __10__ лет), преподаватель _Сергеева Ирина Владимировна_____					
№	Наименование раздела, темы	Дата (или номер недели)	Количество часов	Аудиторные занятия	Примечания
I полугодие					
1	«Цветик-семицветик». Цвета спектра.	10.09	2	Нарисовать фантастический цветок. Используем спектральные и тональные растяжки цвета. Вспоминаем цветовой круг.  Материалы: гуашь, белая бумага А3, тарелка-палитра, тряпка, карандаш, ластик, кисти: круглая синтетика №5,2.	Принести оплаченные квитанции за 1 период.
2	«Осенние листья» Теплая гамма.	24.09	2	Освоение акварельной техники работы «помокрому». Тональная растяжка.  Материалы: Акварель, белая акварельная бумага А3, карандаш, ластик, тарелка-палитра, тряпка, кисти: колонок или белка круглая №6.	Домашнее задание: собрать и принести красивые цветные, кленовые листья.

3	ЛЕПКА «Ангел»	1.10	2	<p>Лепка объемной стилизованной фигуры. Применение техники тиснения.</p> <p>Материалы: масса для лепки Jovi или Das, фольга пищевая, тряпка, коврик для лепки, стеки, ручка, пуговица с рельефным узором, пакет, кусочек объемного кружева.</p>	
4	РОСПИСЬ «Ангел»	8.10	2	<p>Декоративная роспись вылепленной фигурки Ангела. Применение техники патинирования методом «сухая кисть».</p> <p>Материалы: Акрил, тарелка-палитра, ватные палочки, тряпка, кисти: щетина плоская №10, синтетика круглая №1.</p>	Принести оплаченные квитанции за 2 период.
5	«Деревья и небо». Контрастные сочетания.	15.10	2	<p>Выполнение одной композиции в контрастных сочетаниях цвета. Изучение воздействия дополнительных цветов друг на друга.</p> <p>Материалы: гуашь, белая бумага А3, 2 тарелки-палитры, тряпка, кисти: плоская щетина №10,16, синтетика круглая №5,2.</p>	
6	«Геометрический город».	22.10	2	<p>Построение простых геометрических форм. Пропорции. Отработка техники штриха.</p> <p>Материалы: Графитовые карандаши Н,НВ,В,2В. Белая бумага для рисования А3, ластик, точилка.</p>	

7	ЛЕПКА «Петушок»	29.10	2	<p>Лепка петушка в технике Дымковской игрушки. Изучение техники лепки. Семантика образа петушка. История промысла.</p> <p>Материалы: масса для лепки Jovi или Das, коврик для лепки, тряпка, стеки, пакет.</p>	<p>Домашнее задание: вылепленного и высушенного петушка покрасить дома белой акриловой краской.</p>
8	РОСПИСЬ. «Петушок»	05.11 Перенос занятия с 17 сентября	2	<p>Роспись петушка в традиции дымковской игрушки. Орнаменты и узоры росписи.</p> <p>Материалы: Акрил, ватные палочки, тарелка палитра, тряпка, кисти: круглая синтетика № 5, 1.</p>	
9	«Осеннее дерево». Нюансные сочетания тёплых цветов.	12.11	2	<p>Нарисовать дерево, используя как можно больше сближенных оттенков теплых цветов.</p> <p>Материалы: Гуашь, белая бумага А3, тарелка палитра, тряпка, карандаш. Ластик, кисти: круглая синтетика №5,2, черный маркер.</p>	<p>Принести оплаченные квитанции за 3 период.</p>
10	«Кошка». Анималистический рисунок.	19.11	2	<p>Изучение строения тела кошки. Передача характера и настроения изображаемого животного. Техника работы пастелью.</p> <p>Материалы: Сухая пастель, бежевая пастельная бумага А3.карандаш.</p>	

11	ЛЕПКА: «Зоопарк на ёлке»	26.11	2	<p>Лепка анималистической ёлочной игрушки из папье-маше на каркасе.</p> <p>Материалы: Масса папье-маше (фирма Jovi), проволока, бумажный скотч, фольга, туалетная бумага, толстые, прочные нитки х.б</p>	<p>Домашнее задание: нарезать кусочки проволоки для каркаса.</p>
12	РОСПИСЬ: «Зоопарк на ёлке»	03.12	2	<p>Роспись ёлочной игрушки. Выявление объёма методом патинирования. Декорирование игрушки кружевом.</p> <p>Материалы: акрил, тряпка, тарелка-палитра, кисти: плоская щетина №10, 16., кусочек кружева.</p>	
13	«Стрекоза». Нюансные сочетания холодных цветов.	10.12	2	<p>Нарисовать стрекозу, используя как можно больше сближенных оттенков холодных цветов.</p> <p>Материалы: гуашь, белая бумага А3, тарелка-палитра, карандаш, ластик, тряпка, черный маркер, кисти: синтетика круглая №5,2.</p>	<p>Принести оплаченные квитанции за 4 период</p>
II полугодие					
14	«Мышка». Черно-белая графика.	17.12	2	<p>Отработка техники штрихования. Направление штриха. Передача светотеневых отношений.</p> <p>Материалы: Графитовые карандаши Н, НВ, В, 2В, белая бумага А4 для рисования, ластик, точилка.</p>	


15	ЛЕПКА: «Балерина» Рельефное панно.	24.12	2	<p>Лепка стилизованного портрета в технике соленого теста. Передача характера изображаемого персонажа. Решение композиционных задач.</p> <p>Материалы: рамка с плотным картоном А4, соленое тесто, стеки, тряпочка.</p> <p>Рецепт соленого теста: 2 стакана муки смешать с 1 стаканом мелкой соли. К полученной смеси понемногу добавить неполный стакан холодной воды, и замесить тесто. Должна получиться упругая, пластичная масса.</p>	Домашнее задание: принести сделанное дома соленое тесто.
16	РОСПИСЬ: «Балерина»	21.01	2	<p>Роспись вылепленного панно. Декорирование при помощи кружева и текстиля.</p> <p>Материалы: акрил, тарелка-палитра, тряпка, кисти: синтетика круглая №5, 1, ножницы, клей момент-гель, кусочки кружева и текстильные лоскутки.</p>	
17	«Мозаичная живопись-рыбка».	28.01	2	<p>Создание орнаментальной композиции в технике пуантелизм.</p> <p>Материалы: гуашь, серая пастельная бумага А3, ватные палочки, кусочек нарезанного ластика, тарелка палитра, кисти: синтетика №5. тряпка.</p>	Принести оплаченную квитанцию за 5 период

18	«Витражная роспись»	04.02	2	<p>Создание декоративного панно в технике витражной росписи по стеклу.</p> <p>Материалы: Витражный лак на водной основе (фирма Гамма или Декола), черный контур для стекла, если его нет в наборе красок, рамка со стеклом А4, Ватные палочки, влажные салфетки.</p>	
19	ЛЕПКА «Сказочный город»	11.02	2	<p>Лепка рельефного панно из пласта. Декорирование наклепами и тиснением.</p> <p>Материалы: пачка Jovi или Das, коврик для лепки, фольга, стеки, кусочек бинта, тряпка, ручка, фартук, пакет.</p>	
20	РОСПИСЬ: «Сказочный город»	18.02	2	<p>Декоративная роспись панно «Сказочный город. Выбор колорита работы. Применение техники декоративного патинирования.</p> <p>Материалы: акрил, тарелка-палитра, тряпка, кисти: щетина плоская № 10, 16, синтетика круглая №5,1.</p>	
21	«Рябина»- Монотипия с графической подрисовкой.	25.02	2	<p>Изучаем новую технику- монотипия. Сочетаем ее с графической подрисовкой черным тонким маркером.</p> <p>Материалы: гуашь, бумага пастельная бежевая, стекло, тарелка-палитра, тряпка, карандаш, кисти синтетика №5,1, маркер.</p>	Принести оплаченную квитанцию за 6 период.

22	«Древо жизни». Аппликация	04.03		<p>Выполнение декоративной орнаментальной композиции в технике аппликации.</p> <p>Материалы: лист черной пастельной бумаги А4, 2 листа белой принтерной бумаги А4, клеящий карандаш.ножницы.</p>	
23	ЛЕПКА: «Сирин»	11.03	2	<p>Лепка фантастического существа, включающего в себя комбинированные черты полуживого, полуживого.</p> <p>Материалы: масса для лепки Jovi или Das,пищевая фольга, стеки, тряпка, пакет</p>	
24	РОСПИСЬ: «Сирин»	18.03	2	<p>Придумываем и выполняем роспись оперения вылепленного фантастического существа.</p> <p>Материалы: акрил, палитра, тряпка, кисти: синтетика №2,5, щетина№10.</p>	
25	«Пейзаж в тумане»	25.03	2	<p>Передача световоздушной перспективы путем применения растяжки цвета по светлоте.</p> <p>Материалы: гуашь, светло-голубая или серая пастельная бумага А3, палитра, тряпка, карандаш, ластик, кисти: щетина плоская №10, синтетика круглая №2, 6</p>	Принести оплаченную квитанцию за 7 период
26	«Африканский пейзаж»	08.04	2	<p>Создание композиции африканского пейзажа в смешанной технике. Значение колорита в работе. Понятие ритма.</p>	

				<p>Материалы: Масляная пастель, черный маркер, акварель, белая акварельная бумага А3, палитра, тряпка, карандаш, кисти: белка № 6,8</p>	
27	ЛЕПКА «Кулон-подвеска-Цветы»	15.04	2	<p>Освоение техники лепки из полимерной глины. Изготовление кулона с применением техники рельефного штампа . Технология обжига изделия из полимерной глины.</p> <p>Материалы: Полимерная глина 1-2 цвета (пачка 56грамм) фирма Fimo soft или Premo, влажные салфетки, ручка, рельефная пуговица, скалка, стеки, коврик для лепки.</p>	
28	«Любимые цветы» Квиллинг.	22.04	2	<p>Изготовление открытки в технике бумагокручения. Освоение основных модульных элементов в технике квиллинга.</p> <p>Материалы: цветная пастельная бумага А4( бежевая, зеленая, желтая, синяя, красная), линейка 30 см., карандаш, ножницы, зубочистка, клей ПВА (густой) или момент-гель.</p>	



						
№1	№2	№3-4	№5	№6	№7-8	№9
						
№10	№11-12	№13	№14	№15-16	№17	№18

						
<p>№19-20</p>	<p>№21</p>	<p>№22</p>	<p>№23-24</p>	<p>№25</p>	<p>№26</p>	<p>№27</p>